

## CV SARAH BURGER

### Kontakt:

t: +41 76 339 28 21

e: [mail@sarahburger.ch](mailto:mail@sarahburger.ch)

website: [www.sarahburger.ch](http://www.sarahburger.ch)

1982 geboren in Glarus, CH  
2002-2009 Studium der Philosophie, Komparatistik und Linguistik an der Universität Zürich (Lizenziat)  
2004-2005 Austauschjahr an der Humboldtuniversität zu Berlin  
2005-2007 MAPS, Ecole Cantonale d'Art du Valais (ECAV), Sierre  
2009-2011 work.master, HEAD, Genf (MA en Arts Visuels)  
2012 - 2017 PhD an der ZHdK Zürich & Kunstuniversität Linz, AT

### KUNST UND BAU, ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2023 - Volksschulhaus Stöckacker, Bern, Schlussrunde  
2022 - *Artisanat Artificiel*, 1. Preis Kunst-und-Bau ACP, Fribourg, Umsetzung 2024  
2021 - *Old Friends*, Arbeit im öffentlichen Raum von Bern, in Zusammenarbeit mit der KiöR Bern  
2019 - Kunst und Bau Kantonsschule Wettingen, Aargauer Kuratorium, Wettbewerb auf Einladung (2. Platz)  
2019 - Kunst und Bau, Strickhof Wädenswil, Wettbewerb auf Einladung  
2018 - Kunst und Bau Kantonsspital Glarus, Wettbewerb auf Einladung  
2017 - *Phänomen L*, Wohnsiedlung Leutschenbach, Stadt Zürich, Umsetzung 2024

### PREISE, STIPENDIEN, NOMINIERUNGEN (AUSWAHL)

2022 - Covid-Stipendium der Stadt Zürich  
2021 - Covid-Stipendium der Stadt Zürich  
2020 - Atelierraufenthalt in Sofia, Landis & Gyr-Stiftung (verschoben auf 2022)  
2019 - Carte Blanche für „Sublime Reloaded“, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich 2020  
2018 - Recherchebeitrag Pro Helvetia  
- Projektwettbewerb 1. Preis Kunst und Bau, Wohnsiedlung Leutschenbach, Stadt Zürich (abgeschlossene Realisierung voraussichtlich 2023)  
2017 - Atelierstipendium, Stiftung Binz 39, Zürich  
- Finale Auswahl für Sommerprojekt im Öffentlichen Raum in Luxembourg, ausgewählt von der Stiftung Rue Philipp II in Zusammenarbeit mit dem Casino Luxembourg  
2016 - Förderbeitrag der Hans Streiff-Stiftung, Glarus  
2015 - Projektbeitrag (un)earthed der Dr. Georg und Josi Guggenheim-Stiftung  
- Reisestipendium der Stiftung Anne-Marie Schindler  
- Projektbeitrag (un)earthed der Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung  
- Nominierung für den Vordemberge-Gildewart-Preis  
2014 - Förderbeitrag der Hans Streiff-Stiftung, Glarus

2013 - UBS Förderbeitrag  
- Unterstützungsbeitrag Pro Helvetia für Sarai Reader 09: The Exhibition  
2012 - Atelierresidenz Berlin, Mai-August 2014, Kultur Kommission Kanton Glarus  
- Produktionsbeitrag Steo Stiftung, Küsnacht,  
2011 - Prix Galerie HEAD, Genf  
2007 - Kulturpreis Kanton Glarus

### EINZELAUSSTELLUNGEN

2022 - *In Between Things*, Kunstkasten Winterthur  
- *Dragon and Moth*, Aether Sofia, Sofia, Bulgarien  
2021 - *Somewhere*, Zimmermannhaus Brugg  
2021 - *Ereignisse*, Hirslanden Klinik im Park, Zürich  
2019 - *WELCOME*, Stiftung Binz 39, Zürich  
- *Detours II*, Kulturfolger, Zürich  
- *WACHS STÜCKE*, Wasserkirche, Zürich  
2017 - *New Continents, Light Lines*, Vitrine Gallery, London  
2016 - *MODERN LEAVES*, Elefante Centro Cultural, Brasilia, Brasilien  
2015 - *(un)earthed*, Corner College, Zürich  
- *CARAVAN 2/2015*, Aargauer Kunsthaus, Aarau  
2014 - *SONNENANBETER*, zwanzigquadratmeter, Berlin  
2013 - *réfèrence au lieu*, Kirche St. Peter und Paul, Bern  
- *Géométrie du temps*, Galerie Schauort, Zürich  
2012 - *Matter of Shape*, Galerie Blancpain Art Contemporain, Genf  
2010 - *FREIHEIT LUXUS ORNAMENT*, lokal.int., Biel  
2008 - *Angesichts der Leere einen Schritt*, Marks Blond New Space, Bern

### AUSSTELLUNGEN À DEUX

2022 - *[not] here*, zusammen mit Felipe Ribeiro, Cabaret Voltaire, Zürich  
2020 - *Goodnight Nature*, mit Maya Rochat, Gessnerallee, Zürich  
2018 - *Kaltschale*, mit Michael Günzburger, Trudelhaus, Baden  
2017 - *All those moments will be lost in time like tears in rain*, mit Ceel Mogami de Haas, Médiathèque du FMAC, Genf  
2015 - *FALTA TROPICAL (I don't speak Spanish but my computer does)*, mit Maya Rochat, Centre d'Art Contemporain, Genf  
2014 - *Other episodes*, mit Pascal Danz, Blancpain Art Contemporain, Genf  
2013 - *common ground*, mit Miriam Sturzenegger, Raum No, Bern  
2012 - *COMING DOWN*, mit Ulrich Vogl, Standard Deluxe, Lausanne

### AUSGEWÄHLTE GRUPPEN-AUSSTELLUNGEN

2023 - (noch ohne Titel), N.N., Reykjavik, Island  
- (noch ohne Titel), Verksmidjan a Hjalteyri, Island  
- *Poetiken eines Ineinandergehens I*, Republik Irma, Ittigen  
- *Poetiken eines Ineinandergehens I*, Republik Irma, Ittigen  
2022 - *Re-Spirit, Trans-Spirit*, Varna Art Week, Varna, Bulgarien

2022 - *Powerplay, Pleasure and Gain*, Porny Days, Zürich  
 2021 - *shared spaces in change*, Kornhausforum, Bern  
 - *When the subversive stitches*, Le Commun, Genf  
 2020 - *Ecoaesthetics*, RIXC Art and Science Festival, Riga  
 2019 - *Digital Dramatizations: Ecologies from the Future*, Plovdiv, Bulgarien  
 - *SOLID ARID SPLENDID*, Stiftung Binz 39, Zürich  
 2018 - *From A Ground Place*, Alpineum, Luzern  
 2017 - *Throwing Snow into a Circle*, Kunsthaus Glarus  
 - *SI Off Site - On Half a Tank of Gas*, Swiss Institute, NY,  
 in Collaboration with Kunsthaus Glarus  
 - *Delay Call Forwarding*, Cité internationale des Arts, Paris  
 2016 - *Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich*, Helmhaus, Zürich  
 - *Werkschau 2016*, Haus Konstruktiv, Zürich  
 - *NOTTILES\_02*, Privatwohnung, Basel  
 - *Fetische*, Galerie Duflon Racz, Bern  
 - *NOTTILES\_01*, Schwarzwaldallee, Basel, kuratiert von Sophie Yerly  
 2015 - *Stipendium Vordemberge-Gildewart*, Centre Pasquart, Biel  
 - *Moment!*, Kunstverein Göttingen, D  
 2014 - *Catch of the Year*, Dienstgebäude, Zürich  
 - *A PLACE LIKE THIS*, Klöntaltriennale, Kunsthaus Glarus  
 - *Jardin sec*, Urgent Paradise und Lausanne Jardins, Lausanne  
 - *Parti Pris*, Blancpain Art Contemporain, Genf  
 2013 - *Catch of the Year*, Dienstgebäude, Zürich  
 - *pro positions*, nar-gallery, Biel, kuratiert von Pascal Danz  
 - *Equus*, Fondation La NEF, Le Noirmont  
 - *Sarai Reader 09: The Exhibition*, Devi Art Foundation, Gurgaon (Delhi), India,  
 kuratiert von Raqs Media Collective  
 2012 - *Kunstschaffen Glarus und Linthgebiet A-H*, Kunsthaus Glarus  
 - *In absent Places We Dwell*, Piano Nobile, Genf, September 2012, kuratiert von  
 Ceel Mogami de Haas, Vianney Fivel und Marie-Eve Knörle  
 - *Swiss Art Awards*, Basel  
 2011 - *Vue sur la mer*, Genossenschaft La Ciguë, Genf  
 - *ppp - Progr Performance Plattform*, Bern  
 - *(RE)CONSTRUCTED*, Kunsthaus Glarus  
 2010 - *Hard Copy*, Live In Your Head, Genf  
 - *Floating into the Mist*, La Dependance, Renens VD  
 - *Hyperactivity*, Summerlab, CAN, Neuchâtel  
 - *Back Yard*, Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne  
 2008 - *Mulhouse 008*, Mulhouse  
 - *The Measure of all Things II*, Hoyerswerda, Basel, und Helsinki  
 2007 - *Grat-Wanderungen*, Kunsthaus Glarus  
 - *Diploma show MAPS*, ECAV, Sierre  
 - *Devenir Animal*, theatre arsenic, Lausanne

2006 - *nondeleted3*, Kunsthaus Glarus  
 - *SURFACE - a passing by-installation*, Privatwohnung, Zürich  
 - *Kazoo - it`s a live art thing*, The Premises Gallery, Johannesburg  
 - *Re-enactment*, Lokaal 01, Antwerpen

#### TEACHING, SCREENINGS, LECTURES, WORKSHOPS

seit 2019 - Dozentin für Kunst im Praxisfeld Szenischer Raum, ZHdK, Zürich  
 2022 - *Strangers*, workshop HEAD, Genf  
 2021 - Reading suggestions, Lecture for MA students, édhéa, Sierre  
 - PAW!, The One Minutes, Videoscreening Het Nieuwe Instituut, Amsterdam  
 - Gastbeitrag im Winterlab „Imaginary Gardens With Real Toads In Them“,  
 ArteZ University of the Arts Zwolle, Holland  
 2020 - Projekt GZ Bachwiesen, F+F Schule Zürich  
 2019 - Living in a Painting - The Heat Is On, Einladung von Maya Rochat  
 zur Finissage ihrer Ausstellung in der Mobiliar, Bern  
 - SOLID ARID SPLENDID, Kuratorisches Projekt, Stiftung Binz 39, Zürich  
 - Science Fiction seit Homer, workshop HKB Bern,  
 zusammen mit Ceel Mogami de Haas  
 seit 2018 - Dozentin für Kunst, Studiengang Kunst, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich  
 2017 - Mitarbeit am Forschungsprojekt „Pfyn/ Finge“ (bis 2019), ecav, Sierre  
 2016 - (un)earthed, Vortrag, OPEN FIELDS CONFERENCE,  
 RIXC Art Science Festival, Riga  
 - Fossil Inertia, Master workshop Pool-CH, ZHdK Zürich  
 2015 - (un)earthed, Symposiumsbeitrag zu TRANSVALUATION,  
 Architekturdepartement Chalmers University of Technology, Göteborg, S  
 - Landscape-Architecture-Time, Workshop, ZHdK Zürich  
 - Collection imaginaire, Screening, Nachbilder, ffv, Kino Kunstmuseum, Bern  
 2014 - Spatial Poem, Performative Lecture, Parenthesis, HEAD, Genf  
 2013 - Material qualities and process based art works, Präsentation,  
 Global Genesis School, Delhi